

PLAN DE VIDA AFRO

4.4. DIMENSIÓN CULTURAL



Son de Patanguaje y Cantaoras de Patía, encuentros bailadoras y bailadores de bambuco viejo. Agosto de 2006. Patía. Lola y el Son del Tuno. Fiesta de graduación de Dos Ríos. Diciembre de 2006.



Pelea de gallos, niñas y niños elevando cometas en Capellanías, El Tambo. Jóvenes jugando voleibol en Galíndez, Patía. 2006.



Pareja afropatiana, en Ganaplata, Mercaderes. Mujer alfarera, en el Bordo, Patía. Mujeres de Quilcacé luciendo vestidos tradicionales. 2006.

4.4.1. SUEÑOS DE FUTURO DE LA DIMENSIÓN CULTURAL

SUBCOMPONENTE TRADICIÓN CULTURAL
La comunidad afropatiana, reconoce, valora y mantiene los saberes y valores ancestrales de la Región afropatiana
La comunidad afropatiana está formada y capacitada en los diferentes ámbitos artísticos
En la región rescatamos y fomentamos nuestro folclor Afropatiano
En nuestras prácticas agropecuarias recuperamos los saberes ancestrales
Todas/os los habitantes de la región tenemos un sentido de pertenencia hacia nuestras tradiciones culturales
La región ha identificado y promueve los símbolos de su identidad étnica y cultural
En la región hemos rescatado y practicamos nuestra tradición gastronómica
La gastronomía afropatiana se ofrece y consume en todos los países
Contamos con restaurantes en diferentes ciudades del país y otros países, que promueven la gastronomía y arte Patiano
Los bienes y valores materiales e inmateriales afropatianos son reconocidos a nivel nacional e internacional
En la región hemos recuperado y promovemos los conversatorios como fomento de nuestra cultura
SUBCOMPONENTE IDENTIDAD
En nuestra región todas/os los habitantes reconocemos, valoramos, respetamos y promovemos nuestra identidad
Todas/os los habitantes de la región gozamos de nuestros saberes ancestrales
En la región hemos rescatado y promovemos nuestros bailes, cuentos y mitos ancestrales.
En nuestra región todas y todos participamos de nuestros ritos
En nuestra región todas y todos los habitantes conocemos y practicamos nuestras lenguas maternas
En nuestra región todos y todas conocemos y valoramos la medicina tradicional
En nuestra región conocemos y disfrutamos la comida típica afropatiana
En la región contamos con símbolos de identidad étnica y cultural como pueblo afro
Todas/os los habitantes de la región nos identificamos con el bambuco patiano
Todas/os los miembros de la comunidad afropatiana vivencian en su cotidianidad su identidad cultural
SUBCOMPONENTE CONVIVENCIA
Las relaciones entre hombre y mujeres en la región son equitativas e incluyentes
En la región se conocen y respetan diferentes expresiones culturales y étnicas
En la región existe una cultura de uso sano del tiempo libre
Todas/s los adultos de la región respetamos y mantenemos buenas relaciones con la juventud y la niñez
SUBCOMPONENTE RELIGIOSO
En nuestra región todas las personas viven libremente la fe de acuerdo con su creencia religiosa

En la región todos los grupos y organizaciones religiosas participan en las dinámicas culturales

SUBCOMPONENTE EXPRESIONES DE ARTE

Tenemos una región rica en expresiones artísticas

En la región se promocionan el arte y todas las expresiones artísticas

Las tradiciones culturales de la región están sistematizadas en diferentes medios como apoyo a las nuevas generaciones

En nuestra región contamos con suficientes grupos de danzas reconocidos y valorados nacional e internacionalmente

Todas/os nuestros artistas son valorados y reconocidos regional, nacional e internacionalmente

La región cuenta con suficientes y apropiados programas para la formación de artistas y artesanos

Las artes y artesanías de la región son valoradas y reconocidas regional, nacional e internacionalmente

SUBCOMPONENTE DE ESPACIOS DE INTEGRACIÓN CULTURAL

Contamos con la biblioteca pública afropatiana liderando nuestra construcción de identidad étnica y cultural

En la región existen suficientes y aparentes centros culturales que facilitan la apropiación de la cultura

Las y los habitantes de la región tienen una adecuada cultura de inversión de los recursos obtenidos en épocas de abundancia.

En nuestra región las actitudes solidarias y de unión se expresan en todos los ámbitos de la vida

4.4.2. VISIÓN PROSPECTIVA DE LA DIMENSIÓN CULTURAL

Tradiciones: Las comunidades afropatianas reconocemos, cultivamos y mantenemos nuestros saberes y valores ancestrales, los cuales practicamos en nuestros procesos de producción agropecuaria, en la medicina ancestral, en los ritos, en la gastronomía y en la práctica de nuestras lenguas maternas.

D Tenemos un alto sentido de pertenencia a nuestra identidad cultural, la cual
I expresamos por medio de los bailes, cuentos, conversatorios y mitos que
M aprendimos de nuestros abuelos.

E Contamos con centros culturales y bibliotecas que compilan información sobre
N nuestra cultura, personajes y tradiciones.

S Nuestras comunidades promueven espacios de formación para que nuestras/os
I artesanos y artistas se capaciten en las diversas formas de expresión de nuestro
Ó arte y folclor.
N

Expresiones artísticas: Contamos con artistas reconocidos y valorados regional, nacional e internacionalmente. Contamos con centros culturales, artísticos y artesanales en donde se cualifican nuestros talentos regionales, se fomenta la identidad en los miembros de la comunidad y se sistematiza nuestra riqueza cultural como legado a las nuevas generaciones.

C
U
L
T
U
R
A
L **Identidad Cultural:** Hacen parte de nuestras costumbres y tradiciones el Bambuco patiano y su violín, las prácticas de ahorro de productos y recursos en épocas de abundancia, las prácticas deportivas como uso sano del tiempo libre, la mano cambiada, las mingas, las cantaoras, el cerro del manzanillo como lugar de referencia de los mitos de empautaos, el kumis patiano, el guandul, el sango, el guampín, los dichos y los juegos ancestrales.

En nuestra región vivimos nuestra fe de acuerdo con nuestras creencias religiosas y los grupos y organizaciones religiosas participan en las dinámicas culturales promoviendo nuestros valores religiosos, éticos y ciudadanos.

4.4.3. RUTA ESTRATEGICA DE LA DIMENSIÓN CULTURAL

PROGRAMA	EJES DE ACCIÓN
PROGRAMA DE RESCATE Y PROMOCIÓN DE VALORES ANCESTRALES AFROPATIANOS	Investigación participativa de saberes ancestrales, valores y talentos afropatianos
	Formación y promoción de saberes ancestrales: Gastronomía, Bailes, mitos, cuentos, medicina, ritos, símbolos.
	Intercambio cultural de las comunidades afro
	Rescate y promoción de la lengua palenquera
	Formación y promoción de valores: Culturales, religiosos, ciudadanos.

PROGRAMA	EJES DE ACCIÓN
PROGRAMA DE RESCATE Y PROMOCIÓN DE VALORES ANCESTRALES AFROPATIANOS	Formación artística y artesanal
	Fortalecimiento y difusión de grupos artísticos y artesanos

PROGRAMA	EJES DE ACCIÓN
PROGRAMA DE USO SANO DEL TIEMPO LIBRE	Fortalecimiento de los centros culturales para la apropiación de la cultura
	Promoción de la cultura desde la recreación y deporte
	Promoción del juego y la lúdica como dinamizadores de la identidad afropatiana.

Canción

El medio ambiente.

Letra Virgilio Llanos.

Música: Son del Tuno.

Ritmo: Son Patiano

Siembra un árbol campesino
para mejorar el ambiente
mira que el tiempo ha cambiado
aquí en nuestro continente.

Dale un trato a los bosques
de acuerdo con los demás
así la naturaleza
más hermosa se pondrá

Coro

Mira campesino
cuida la tierra
campesino cuida lo tuyo
con tu mano estas destruyendo
lo que para ti es un orgullo.

Mira que el agua y los bosques
están deteriorados y la falta de conciencia
han acabado los bosques
los llanos y quebradas

Si aquí cuidamos los bosques
tendremos paisajes hermosos
renacerán las fuentes
las quebradas y arroyos.

Coro

No abandone usted su finca
por más pequeña que sea
dale mucho amor al campo
y no queme su parcela

Mira campesino
cuida la tierra
campesino cuida lo tuyo
con tu mano estas destruyendo
lo que para ti es un orgullo.